

*«Память о Холокосте
необходима, чтобы наши дети
никогда не были жертвами,
палачами или равнодушными
наблюдателями»*

И.Бауэр, исследователь Холокоста

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

- Холокост (от греческого слова **Holocaustos** – всесожжение, жертвоприношение с помощью огня) - термин, обозначающий преследование и уничтожение 6 миллионов евреев нацистами и их пособниками (соучастниками) после прихода к власти Гитлера и до окончания Второй мировой войны (1933 – 1945 гг.).
- Геноцид – истребление отдельных групп населения по расовым, национальным, этническим и религиозным признакам, а также умышленное создание жизненных условий, рассчитанных на их уничтожение.
- Антисемитизм – одна из форм национальной нетерпимости, выражаяющаяся во враждебном отношении к евреям.

Самым страшным проявлением Холокоста стали лагеря смерти, созданные нацистами для физического истребления людей, объявленных «недочеловеками», к которым нацисты относили

- славян,
- евреев,
- цыган и других...

Немецкие концентрационные лагеря и лагеря смерти 1939 – 1945 гг. в границах территории современной Республики Польша



лагеря смерти



концентрационные лагеря

В 55 километрах от польского города Кракова находится
ужасающее место,
которое служит хорошим уроком и
напоминанием для потомков —
лагерь смерти Аушвиц



Концлагерь Аушвиц



Генрих Гиммлер

- создан **27 апреля 1940 г.**
по приказу Гиммлера в
предместье польского
города **Освенцима**
*(переименован немцами
в АУШВИЦ)*
- Это был самый
большой из созданных
немцами лагерей во всей
оккупированной ими
Европе.



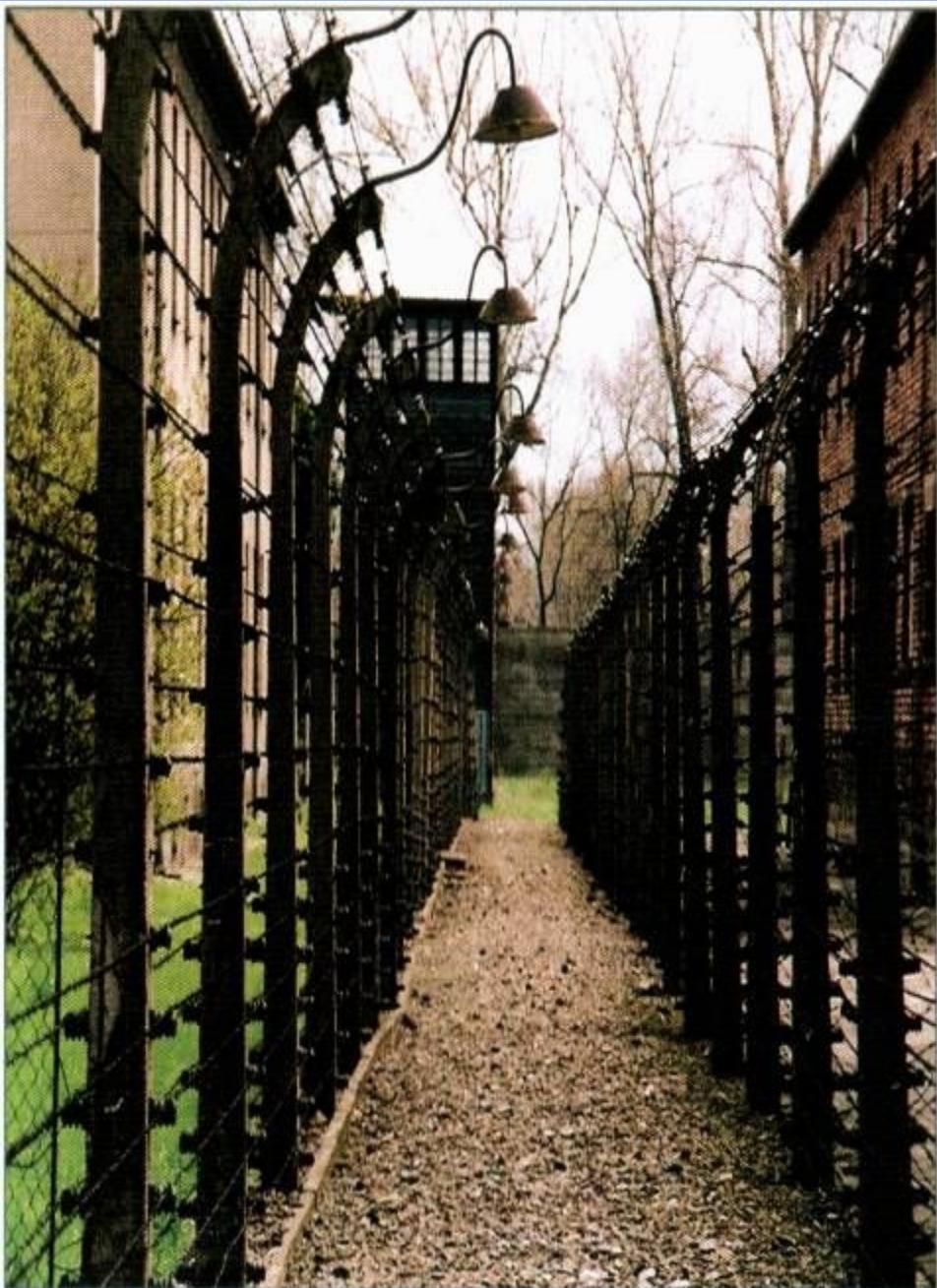
Попасть на
территорию лагеря
для заключенный
мог только через
эти ворота.

Новых заключенных при
входе в лагерь встречала
вывеска на немецком:
Arbeit Macht Frei — **труд**
делает свободным, что,
конечно, было ложью.
Освободиться из лагеря
можно было только одним
путем — умереть.



Ворота концлагеря Аушвиц (Arbeit macht frei)





Ограждение лагеря, по которому был пропущен электрический ток, и караульные вышки должны были изолировать лагерь и не дать заключенным бежать.



Copyright Muzeum Auschwitz-Birkenau



© copyright Mihaly Munkacsy / 1948-1949. Published in MementoJournal.com



© copyright Mihaly Munkacsy / 1948-1949. Published in MementoJournal.com



© copyright Mihaly Munkacsy / 1948-1949. Published in MementoJournal.com



© copyright Anna Munkacsy / 1948-1949. Published in MementoJournal.com

На фото видны протезы, оставшиеся от инвалидов. Всех больных, слабых, старых, беременных, маленьких детей убивали сразу по прибытию в лагерь.

Всех убитых в газовых камерах сжигали в крематории, который работал круглосуточно. Одно тело сгорало в печи, работающей на коксовом угле за 30-40 минут, таким образом, в день пропускная способность крематория равнялась 360 сожженным трупам.



**За любую провинность заключенный помещался в карцер.
Например, если арестант подбирал окурок, который бросил
эсэсовец, то он должен был сутки простоять в карцере.**

**Карцер был размером 90 на 90 сантиметров, на фото видны три карцера, стена разобрана специально.
Залезть в него можно было только на четвереньках. В одну камеру карцера помещали по 4 человека.**



На фото — санитарный барак, туалет.

В этом же бараке находились и умывальни — большие ванны с водой, которой можно было помыть себя. Не было ни бумаги, ни сидений. Заключенные приходили в туалет по расписанию, два раза в день, утром и вечером.



© copyright Mitya Aleshkovsky / ITAR-TASS. Published in alesinlivejournal.com

Медицинские эксперименты

Заключенных подвергали:

- Заражению вирусами
- Голоду
- Переохлаждению
- Обезвоживанию
- Гипоксии





Тела жертв, уничтоженных в лагере Аушвиц-Биркенау.

**А это — виселица на которой был повешен по решению
Нюнберского суда комендант Освенцима –
Рудольф Хёсс.**



**Это было сделано именно в
Аушвице, рядом не только с
бараками, колючей
проводкой, крематорием, но
и рядом с домом, в котором
он жил.**

**Его жена, Хедвиге Хензель,
описывала их жизнь с пятью
детьми в этом доме, в
концентрационном лагере, как
РАЙСКУЮ.**

Аушвиц был настоящей «фабрикой смерти».

По разным подсчетам там погибли от **1,1 до 1,3 млн.**

человек; примерно **90% из них – евреи**. Узниками

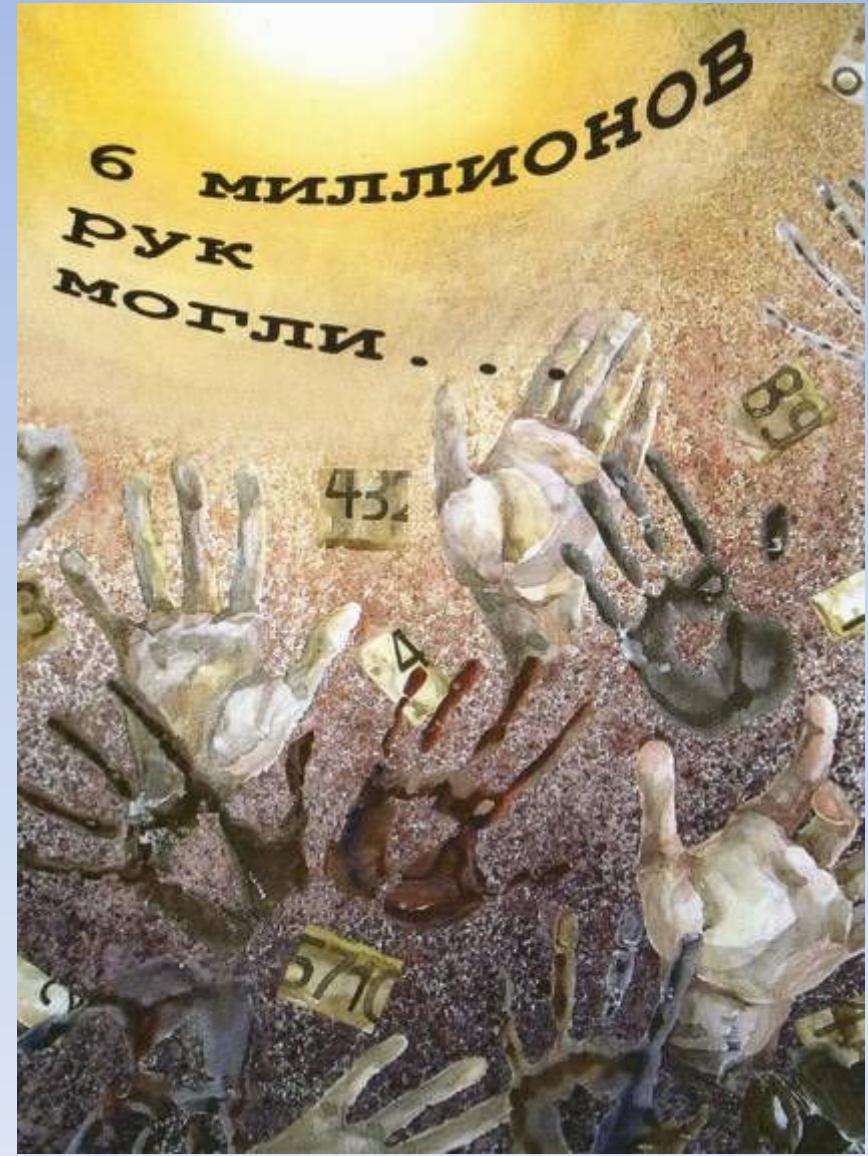
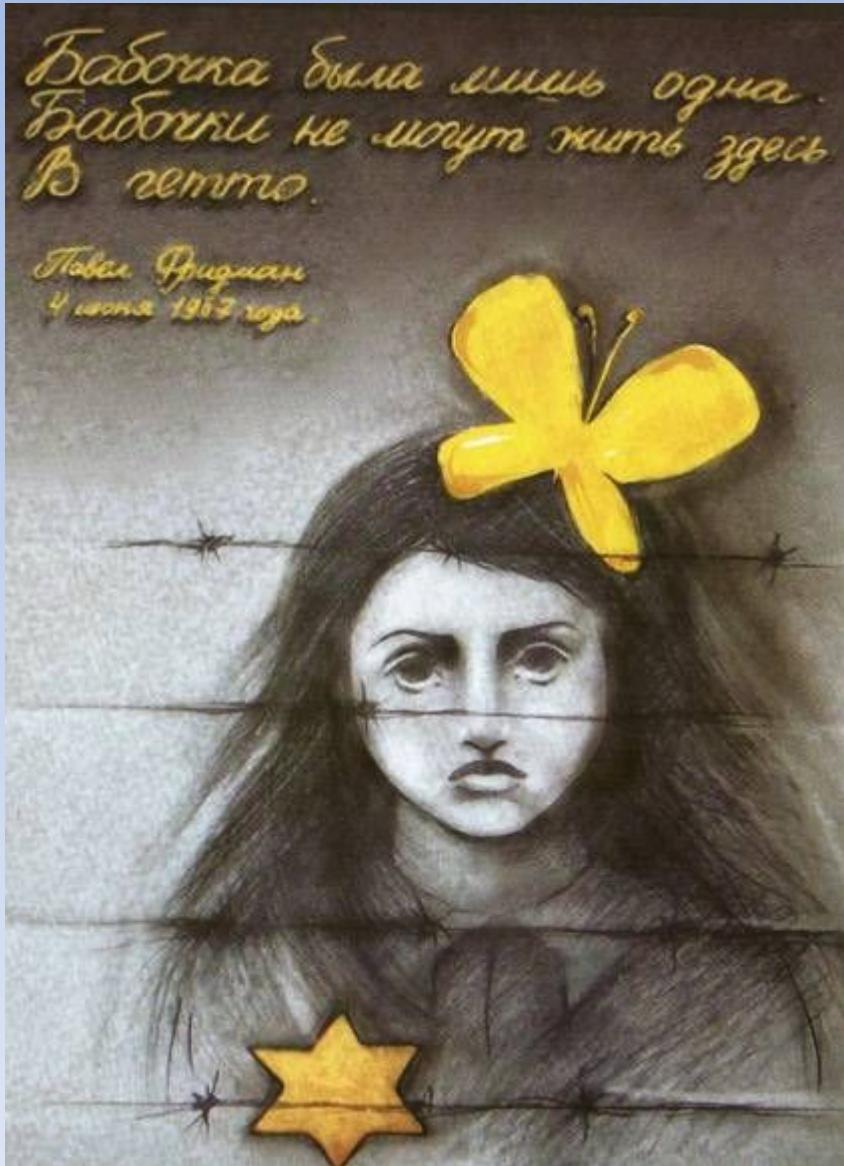
лагеря были представители **29 национальностей**.

Среди погибших – **75 тысяч поляков**, **21 тысяча цыган**,

15 тысяч советских военнопленных*.

**данные по материалам учебного пособия «Холокост. Память и предупреждение», авторы И.А.Альтман и Д.И.Полторак, М., Русское слово, 2010г.*

Холокост глазами детей...



Дети в Освенциме

- Из 1 миллиона 300 тысяч узников Освенцима - дети и подростки не старше 18 лет составили около 234 000.
- Из них - 220 000 еврейских детей, 11 тысяч цыганских; несколько тысяч белорусских, украинских, русских, польских.
- Большинство еврейских детей уничтожались сразу же после прибытия. 12 сентября 1944 г., например, 12 300 детей из Каунаса были направлены в газовые камеры.
- В начале октября в Аушвице было 2 510 мальчиков и девочек. 10 января 45-го их осталось 611.



**Василий Яковлевич Петренко, Герой Советского Союза
(«До и после Освенцима»)**

«Об отношении немцев к евреям я читал в листовках, но в них ничего не говорилось об уничтожении детей, женщин и стариков. О судьбе евреев Европы я узнал уже в Освенциме. Я приехал туда 29 января 1945 года. Меня, не раз видевшего своими глазами гибель людей на фронте, поразила такая невиданная жестокость нацистов к заключенным лагеря, превратившимся в живых скелетов. ...Потом я увидел детей... Жуткая картина: вздутые от голода животы, блуждающие глаза; руки как плети, тоненькие ножки; голова огромная, а все остальное как бы не человеческое – как будто пришито. Ребятишки молчали и показывали только номера, вытатуированные на руке.

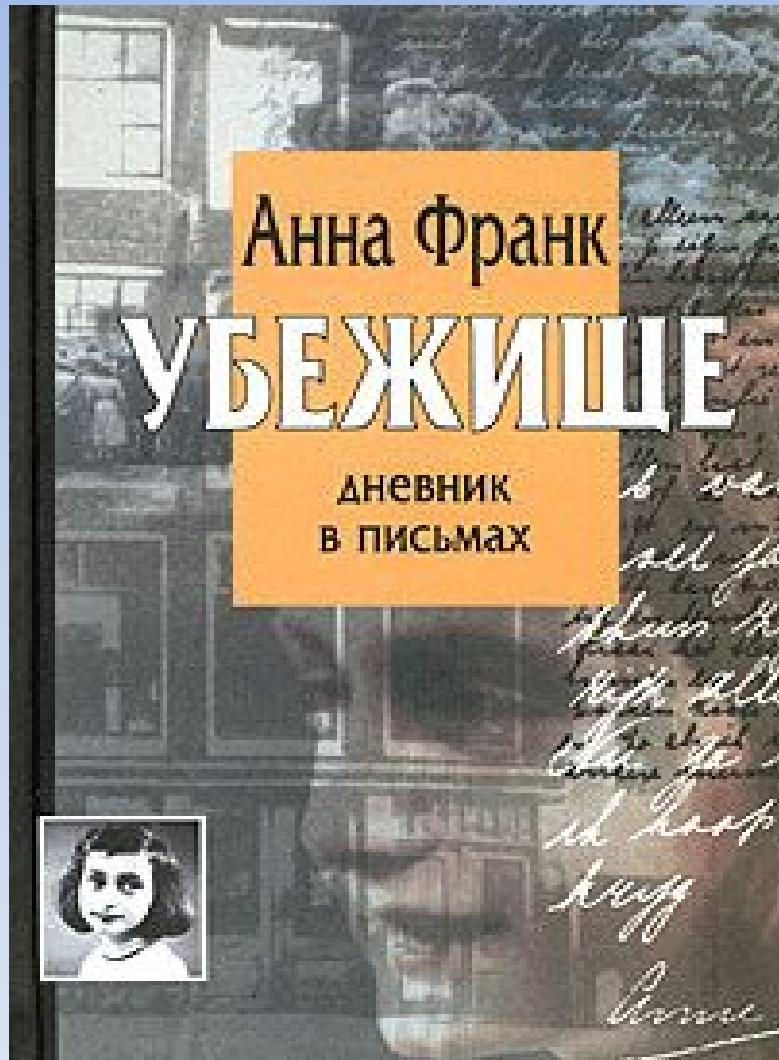
Слез у этих людей не было. Я видел, они пытаются утереть глаза, а глаза оставались сухими...»



- **«Дневник Анны Франк»** - записи на нидерландском языке, которые вела еврейская девочка Анна Франк с 12 июня 1942 г. по 1 августа 1944 года в период нацистской оккупации Нидерландов. Эти письма она писала вымышленной ею подруге Китти. В них она рассказывала Китти всё, что происходило с ней и с другими обитателями убежища каждый день. Свой дневник Анна назвала — «Убежище».

Запись 19 ноября 1942:

«Немцы звонят в каждую дверь и спрашивают, не живут ли в доме евреи... Вечером, когда темно, я вижу колонны людей с плачущими детьми. Они идут и идут, осыпаемые ударами и пинками, которые почти сбивают их с ног. Никого не осталось - старики, младенцы, беременные женщины, больные — все тронулись в этот смертельный поход»



*Анна Франк умерла от тифа
в немецком концлагере
Берген-Бельзен
на Люнебургской пустоши
12 марта 1945 года, через
несколько дней после
освобождения. Из
восьмерых обитателей
убежища Холокост
пережил только отец
Анны, который и
опубликовал дневник своей
дочери в 1947 году*



«Дневник Анны Франк»
был опубликован после
войны и рассказал о
своем авторе всему
миру. Эта маленькая
записная книжка была
предъявлена на
Нюрнбергском процессе,
в качестве документа,
обвиняющего фашизм.



*Бабочка была лишь одна.
Бабочки не могут жить здесь
В гетто.*

*Павел Фридман
Чешчя 1942 года.*

*«...В гетто живу уже седьмую
неделю
подругой мне стала каштана белая
ветвь
друзьями в саду - желтые
одуванчики
Но бабочки здесь больше я не
встречал
та была самой последней бабочкой в
гетто
бабочки здесь не живут».*

Павел Фридман

Стихотворение Павла Фридмана «Бабочка» было написано в 1942 году в концлагере Терезиенштадт в Чехии. Его автор родился в Праге 7 января 1926 года, был депортирован в концлагерь Терезин 26 апреля 1942г. Погиб в Освенциме 29 сентября 1977 г. Ему было 18 лет. Стихи Павла Фридмана сохранил его друг Шмидт.



Скульптура американского скульптора, художника и дизайнера **Дэвида Кракова** (на заказ Музея Холокоста в Санкт-Петербурге (Флорида))

Вдохновение для этой работы скульптор почерпнул из стихотворения молодого узника концлагеря Терезин

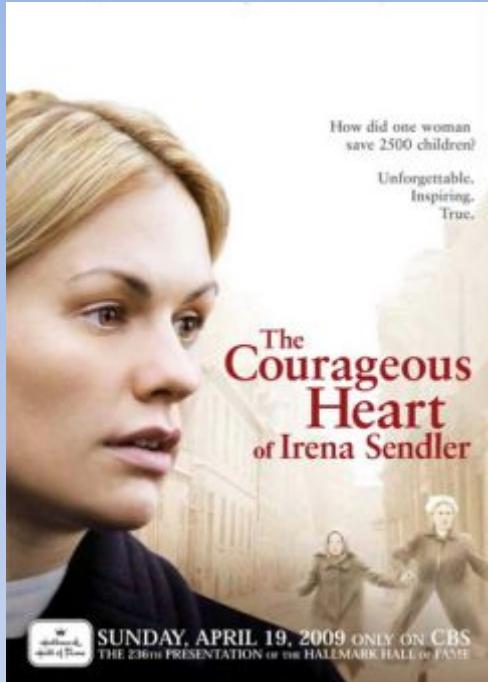
Павла Фридмана «Бабочка».

Скульптура состоит из бабочек, которые представляют детей возрастом до 16 лет, погибших в концлагере Освенцим. Мультипликационные герои символизируют чистоту и невиновность детей, потерявших свои жизни, едва их начав.

Подвиг Ирены Сендлер



- **Ирена Сендлер** — активистка подпольного движения, которая спасла 2,500 еврейских детей из Варшавского гетто во время Второй Мировой Войны.
- С помощью организации сопротивления «Зегота» в оккупированной немцами Варшаве, эта женщина, обеспечивала детям поддельные документы и с командой единомышленников тайно вывозила их из гетто, отдавая в приюты, частные семьи и монастыри.



В 2003 году папа Иоанн Павел II прислал Ирене Сендлер письмо с благодарностью за её вклад в спасение человеческих жизней в период второй мировой войны, а 10 октября 2003 года ей была вручена высшая польская награда- **Орден Белого Орла**.

В 2007 году Ирина Сендлер была номинирована Польшей и Израилем на Нобелевскую премию Мира. Но она не была избрана, поскольку члены Нобелевского комитета решили вручить премию вице-президенту США Эл Гору – за его фильм на тему всемирного потепления...

Последние годы жизни **Ирена Сендлер** провела в Варшаве, в частном санатории Елизаветы Фиковской, которую она спасла из гетто в июле 1942 в возрасте в шести месяцев: её вынесли в ящике с плотницкими инструментами.

Парламент Польши объявил ее национальной героиней – **«за спасение самых беззащитных жертв нацистской идеологии: еврейских детей»**.

В 2008 году Ирена Сендлер умерла в возрасте 98-и лет



Израильский музей
Холокоста «Яд ва-Шем»
присвоил Ирене Сендлер
звание
Праведника мира.

Праведники народов мира



Медаль Праведника мира

- **Праведники народов мира**
- это, те, кто спасал евреев во время Холокоста, рискуя при этом собственной жизнью.
- В настоящее время **Праведниками мира** признано около 15 тысяч человек.

**27 января 1945 г. - день освобождения узников
нацистского лагеря уничтожения
Аушвиц (Освенцим)
войсками 1-го Украинского фронта**

