1.2. В первом стихотворении настроение лирического героя передается с помощью некого разговора автора с детством. Беседуя с ним, ~~автор~~ лирический герой жалеет о упущенных им моментах, с горечью думает, сколько всего он мог получить, ~~ощутить~~ ощутить, если бы вовремя понял, что детство надо проводить с пользой.

Во втором произведении настроение лирического героя передается с помощью описанных в стихотворении моментах, связанных с умедшим детством. Автор (он же лирический герой) с увлечением вспоминает ~~радостные~~ счастливые моменты своего детства. Он с радостью подробно описывает многие моменты ~~пр~~, которые были связаны с его юным возрастом. В этом автору помогают различные средства художественной выразительности, в основном эпитеты.

№2

Для героя второго стихотворения я бы подобрал произведение „Детство Никиты", ведь между данным стихотворением и этим произведением есть определенные черты сходства.

„Детство Никиты" - произведение, в котором описываются детские годы мальчика Никиты. И, пусткай иногда они были не самыми легкими (мальчик неоднократно встречался с самыми разными трудностями), в основном своё детство мальчик провел как нужно: радостных и счастливых моментов, о которых можно будет вспомнить, у него было хоть отбавляй.

Автор второго стихотворения ~~так же как и Никита~~, имеет множество интереснейших воспоминаний, связанных с детством. Значит, оно у него было такое же насыщенное как у Никиты.

В этом то и схожесть: оба героя с одинаковым настроением могут вспомнить свое детство, ведь оно у них, повторюсь, было счастливым и насыщенным.

Мне даже кажется, что автор ~~вто~~ стихотворения „Детство" — это уже взрослый Никита, ~~ностальгиру~~ испытывающий чувство ностальгии по своим детским занятиям, которыми он занимался, будучи веселым и беззаботным ребенком.

16б